

SUEÑOS



FASCINACION RETRO

DEVAUXCOUPE

El Deaux Coupé es la pura reencarnación del estilo deportivo de los años 30. Un coupé que resulta elegante y extravagante a la vez

El Deaux Coupé es obra de David Clash, un diseñador industrial afincado en Australia, que ha materializado su admiración por los deportivos de finales de los años 30, con el Bugatti tipo 57SC Atlantic como principal referente. Vale la pena recordar que el Atlantic fue diseñado por Jean Bugatti cuando aún no había cumplido los 30 años, y que fue un coche

absolutamente rompedor, que ha creado escuela y una legión de admiradores incondicionales hasta nuestros días. Un diseño cuya influencia se ha dejado notar en algunos deportivos míticos de Alfa Romeo, Jaguar, Talbot-Lago, Delahaye, etc. y cuyo estilo ha sido la fuente de inspiración, o mejor dicho de fascinación, para el nacimiento del Deaux Coupé. El Deaux no intenta ser para

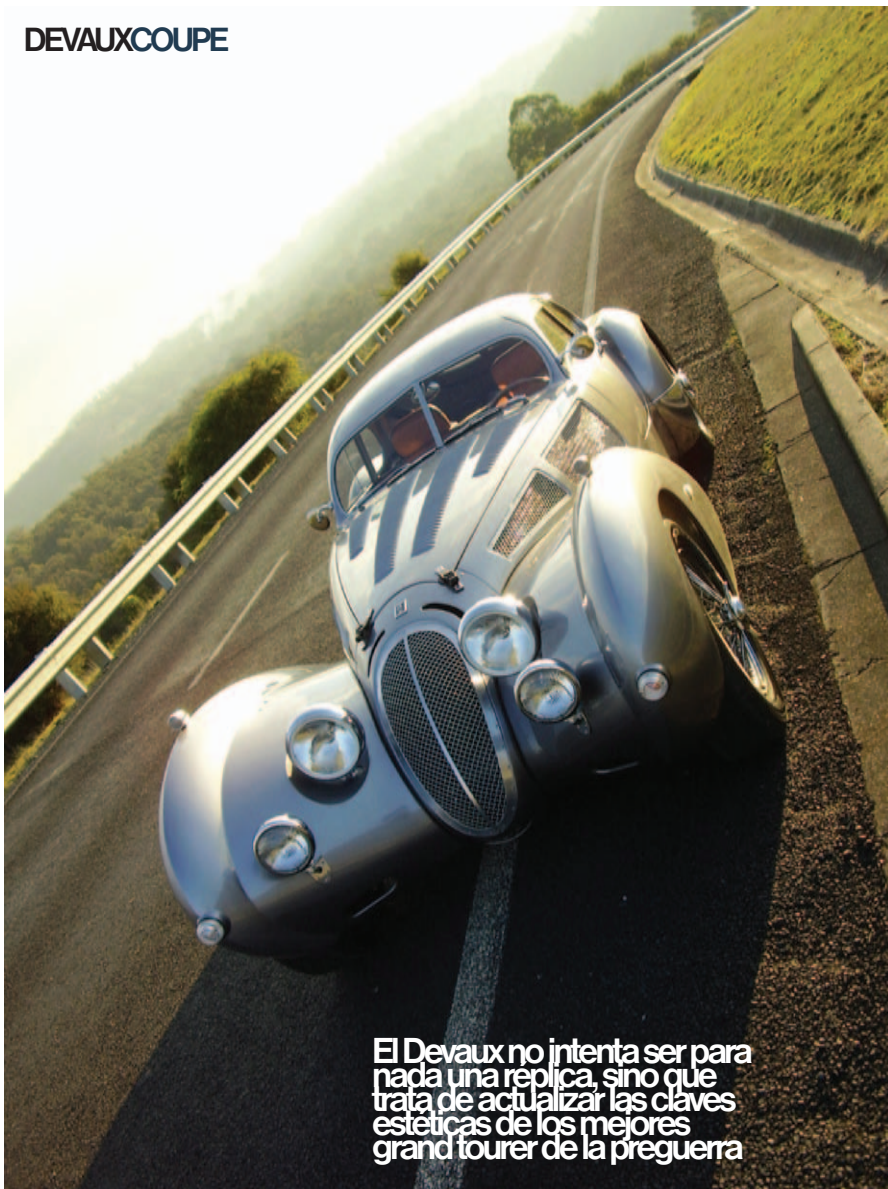


nada una réplica, sino que trata de actualizar las claves estéticas de los mejores grand tourer de la preguerra. David Clash ha sabido captar ese estilo inconfundible, sin renunciar a la originalidad del diseño propio. El resultado salta a la vista. El Devaux ofrece una rutilante imagen, impactante desde cualquier ángulo, con un perfil especialmente dinámico, sobre todo teniendo en cuenta sus

casi 5 metros de longitud. Una estética realmente espectacular, presidida por los grandes guardabarros en forma de gota, silueta que repite el perfil del habitáculo, y que contrasta con un largo capó delantero, plagado de aletas de ventilación. Una imagen propia, realmente exótica.

El interior del Devaux resulta si cabe aún más impactante.

El volante es un Moto-Lita de cuatro brazos, la tapicería es de cuero, y el salpicadero es de madera de raíz, material que se prolonga en la zona superior de las puertas. El tablero de instrumentos está situado en posición central, y lleva relojes redondos sobre acero inoxidable pulido en círculos, al más puro estilo Bugatti. Así que desde los asientos del Devaux -forrados con cuero de aviación- el



El Devaux no intenta ser para nada una réplica, sino que trata de actualizar las claves estéticas de los mejores grand tourer de la preguerra



FICHATECNICA

Motor: Chevrolet V8, delantero central longitudinal, en aluminio, 5700 cc; 361 CV a 5700 rpm; 470 Nm a 4400 rpm. Tracción: Trasera. Cambio: Automática de 4 velocidades. Suspensión: Triángulos superpuestos delante y eje rígido con barra Panhard detrás. Dirección: Cremallera asistida. Frenos: Discos de 300 mm delante y detrás. Ruedas: de radios con tornillo central, de chapa de acero cromada, de 16" x 6" con neumáticos de 215/65 R 16, delante y detrás. Chasis: Largueros longitudinales y travesaños (tipo escalera), en acero ligero. Carrocería: en fibra de vidrio. Dimensiones en mm, largo / ancho / alto: 4800 / 1612 / 1230; batalla / vía delantera / vía trasera: 2794 / 1385 / 1385. Peso: 1125 Kg. Aceleración de 0-100 Km/h: 4,9". Velocidad máxima: 280 Km/h.



EL TABLERO DE INSTRUMENTOS ESTÁ SITUADO EN POSICIÓN CENTRAL, Y LLEVA RELOJES REDONDOS SOBRE ACERO INOXIDABLE PULIDO EN CIRCULOS, AL MÁS PURO ESTILO BUGATTI



panorama resulta inigualable. Tras el parabrisas plano y partido en forma de V, se divisa un interminable capó plagado de aletas de ventilación, en medio de los enormes guardabarros. Un auténtico traslado en el tiempo.

Pero lo bueno es que el Devaux Coupé no es sólo una sucesión de atractivas imágenes, sino que también cuenta con una mecánica interesante. Tratándose de un coche australiano no es extraño que recurra a un motor Holden, es decir General Motors. El Devaux monta un V8 de 5,7 litros, como el del Corvette, junto al tradicional cambio automático que suele acompañar esta mecánica. Entre los objetivos técnicos del Devaux han primado

la robustez sin complicaciones, por lo que está mecánica con 361 CV y un par de 470 Nm, para un peso total de sólo 1125 Kg, garantiza unas estupendas sensaciones de conducción y unas prestaciones sobradas para este tipo de coche.

El chasis es un clásico doble viga con travesaños (tipo escalera) fabricado en acero ligero. La suspensión delantera es independiente (por triángulos superpuestos de acero inoxidable) mientras que atrás monta un eje rígido, guiado por cuatro brazos y una barra Panhard. Un conjunto tradicional, pero más que probado, y que no ofrece dudas en cuanto a disfrute, sobre todo considerando que tenemos un V8 en posición delantera

central. Como puede apreciarse, el Devaux Coupé monta unas llantas de chapa cromada - Dayton de 72 radios- con neumáticos de perfil alto. Sin duda se trata de una concesión de estilo, que indica, el carácter eminentemente rutero que pretende el Devaux, lejos de radicalismos de ningún tipo.

Está claro que la estética es determinante para revivir un estilo. El Devaux recrea la esencia del grand tourer de los años 30, reinterpretando al Bugatti Atlantic, junto a toques de sabor Alfa y Jaguar. El Devaux es un coche diferente, exótico, rutilante, extravagante, y lo que se quiera más, pero sobre todo es Devaux. Un coche que se define por sí mismo.

Una estética realmente espectacular, presidida por los grandes guardabarros en forma de gota



EL DEVAUX MONTA UN V8 DE 5.7 LITROS, COMO EL DEL CORVETTE, JUNTO AL TRADICIONAL CAMBIO AUTOMÁTICO QUE SUELE ACOMPAÑAR ESTA MECÁNICA



(DERECHA) JAGUAR SS100 COUPÉ. INSPIRADO EN EL ATLANTIC, FUE LA SENSACIÓN DEL SALÓN DE LONDRES DE 1938, AUNQUE NUNCA LLEGÓ A FABRICARSE. (ABAJO) BUGATTI TIPO 57SC ATLANTIC, OBRA MAESTRA DE JEAN BUGATTI

